فرض محروس رقم 1 في مادة اللغة العربية(الأسدوس الثاني) السنة 2013-2014

التاريخ:.. / المستوى: الثالثة ثانوي إعدادي

الاسم العائلي و الشخصي:..

النقطة: إمضاء الإدارة: إمضاء الولي:

نص الانطلاق:

لاحظ الجميع أن النشاط العام داخل الثانوية أصيب بفتور واضح، و رد تفسير ذلك إلى الاستعداد و التهيؤ لاجتياز امتحان (آخر) السنة لنيل الشهادة الثانوية.

أحس بأن المقعد الذي أحتله على مضض، لم يعد المقعد نفسه الذي عرفته من قبل، إذ ما إن أقعد عليه و يبدأ الأستاذ درسه حتى أجده جاهزا ليحلق بي بعيدا، فكان أحيانا يتحول إلى بساط الريح يحملني إلى فضاءات ما أرحبها! فضاءات، لا قدرة لي على تحديد ألوانها، و لا معالمها، و لا آفاقها، و أحيانا يتحول إلى قارب أصارع فيه الأمواج العاتية و الصاخبة التي تتقاذفني من كل جهة، و كم مرة ضبطني الأستاذ حالما أو غارقا، و لا أجد مفرا من الاعتراف بغيابي.

صار كابوس آخر يحاصرني كلما جاء الحارس العام ينقر باب الفصل لإشاعة خبر، أو الإعلان عن موضوع ما، إذ كان كلما رأيته يهم بالدخول أرتجف و يستولي علي الرعب خوفا من أن يناديني و يخبرني بوفاة والدي الذي كنت أتركه كل صباح يئن غارقا في الحمى.

استمر هذا الرعب أسابيع و أسابيع إلى أن عادت العافية إلى والدي، و بدأ يستطيع القيام و الخروج، و استأنف العمل على الرغم من الشلل الكامل الذي أصاب رجله اليمنى.

و ما إن أطل شهر ماي حتى بدا جميع الطلاب أكثر استعدادا، و تكونت مجموعات صغيرة و محدودة لمراجعة الدروس في (أماكن) شتى.

عبد الغني أبو العزم — الضريح الآخر
- ط2-مؤسسة الغني للنشر 2001 -
ص84 و85 بتصرف

أولا: مكون القراءة (8 نقط):

❶ حدد نوع النص مما يلي بوضع علامة (×): (0.5ن)

مقالة ☐ سيرة ذاتية ☐ خطبة ☐

❷ دعم جوابك بمؤشرين من النص يؤكدان اختيارك: (0.5ن)

....

....

❸ اقترح عنوانا للنص: (0.5ن)...

❹ اشرح بالضد ما يلي: (1ن)

الرعب ≠ .... العافية ≠ ....

❺ لخص مضمون النص فيما لا يزيد عن سطرين: (1.5ن)

....

....

❻ يهيمن في النص حقل دال على اليأس و الإحباط: (1ن)
استشهد على ذلك بعبارتين من النص.

....

....

❼يقدم النص نموذجا لشخصية تلميذ يشكو صعوبة التأقلم مع أجواء المدرسة.

اذكر الأسباب التي تؤدي إلى هذه الوضعية و اقترح حلولا لها فيما لا يتجاوز سطرين. (2ن)

....

....

❽ درس المؤلفات:" مسرحية أهل الكهف" (1ن)

ما موضوع الحوار الذي دار بين أبطال المسرحية عند استيقاظهم في الكهف؟

....

....

ثانيا : الدرس اللغوي (6 نقط)

1. اشكل الكلمات التي تحتها سطر: (امتحان- آخر- أسابيع) (1.5)

2. استخرج من النص أسلوبي تفضيل و تعجب مبينا طريقة صياغتهما (مع التعليل): (1.5)

الجملة	اسم التفضيل	فعله	طريقة صياغته
....	....	....	....
أسلوب التعجب	الفعل المتعجب به	صياغته	طريقة صياغته
....	....	....	....

3. استخرج من النص اسما على صيغة منتهى الجموع، ثم ركبه في جملة بحيث يكون مصروفا: (2ن)
- الاسم...
- الجملة:...

4. أعرب ما بين قوسين في النص :
- آخر: ....
- أماكن:..

ثالثا : التعبير و الإنشاء (6 نقط)

✸راودك الشعور باليأس و الإحباط في بعض فترات الدراسة.
اسرد وقائع هذه التجربة، مبرزا كيف خرجت منها منتصرا، مسترشدا بما درسته في مهارة "كتابة سيرة ذاتية"

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....